

**PLANO DE TRABALHO**  
**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023**  
**"FORTALECIMENTO DO SISTEMA DE PROTEÇÃO E PROMOÇÃO DOS**  
**DIREITOS DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES".**



**Studio Multimídia**  
**"BAOBÁ"**

# 1. Identificação

## 1.1. Identificação da Atividade

- **Nome da Atividade:** Studio Multimídia - BAOBÁ
- **Abrangência Territorial:** Município de Lorena
- **Grupo populacional atendido:** Adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas em meio aberto.
- **Valor total:** R\$25.000,00

**Duração:** 10 meses

- **Resumo da Atividade:** A proposta do projeto Baobá é uma nova forma de Gestão Compartilhada das Medidas Socioeducativas em Meio Aberto, entre o Centro de Referência Especializada de Assistência Social – CREAS e o Instituto Dialogare, e tem como referência o sistema de gestão compartilhada desenvolvido dentro da Fundação CASA. Tendo em vista a crescente demanda de atendimentos pelo CREAS, o Instituto Dialogare busca desenvolver esse projeto a fim de acelerar o fluxo de atendimentos. Nesta proposta, buscamos apresentar um trabalho para qualificar o atendimento e acompanhamento que já vem sendo realizado com excelente desempenho e com positivos resultados. Com isso a proposta busca realizar inclusão digital dos adolescente. A inclusão digital pressupõe a possibilidade de produção e difusão do conhecimento e o acesso às ferramentas digitais para todos os cidadãos. Dessa forma, seu grande objetivo é a democratização da tecnologia. A proposta de construir um Studio Multimídia é para aproximar os adolescentes atendidos do mundo digital com qualidade, adquirindo notebook, mesa de som, caixa de som, data show, microfone, dentre outros equipamentos, de forma a proporcionar oficinas de aprendizagens as ferramentas computacionais, equipamento de áudio e som, podcast, além de possibilitar confecções de currículos, fomentos a ações culturais, como confecção de panfletos e produções e gravações de músicas, vídeos, clipes, etc. Por tanto, o intuito é incluir social e digitalmente os adolescentes atendidos beneficiando assim seu quadro social e cultural, proporcionando vivências e experiências que contribuam para melhoria da qualidade de vida e rompimento da trajetória infracional.

## 1.2. Identificação da Organização

---

- **Nome da Instituição:** Instituto Dialogare
- **CNPJ:** 17.257.786/0001-20
- **Data da Fundação:** 13/11/2012
- **Registro do CNPJ:** 13/11/2012
- **Endereço:** Rua Capitão Leopoldo Marcondes, 66
- **Bairro:** Olaria
- **Município:** Lorena
- **UF:** São Paulo
- **CEP:** 12607-090
- **Telefone:** (12) 99613-1155
- **E-mail :** administrativo@institutodialogare.com.br
- **Home Page:** <https://www.institutodialogare.com.br/>

## 1.3. Identificação do Representante Legal da Organização

- **Nome:** Marcos Ariel Conceição Urioste
- **CPF:** 332.986.478/88
- **RG:** 43.578.843-7
- **Profissão:** Psicólogo
- **Cargo:** Diretor Administrativo
- **Estado Civil:** Divorciado
- **Telefone:** (12) 99107-4928
- **E-mail:** marcos.urioste@institutodialogare.com.br

## 2. Descrição da Atividade

### 2.1. Justificativa

A iniciativa BAOBÁ constitui-se sendo um espaço para garantir a efetividade do Sistema Nacional de Atendimento Socioeducativo (SINASE). Constitui-se também de ações coletivas para complementaridade e ampliação da capacidade técnica e operacional de atendimento aos adolescentes, compartilhando planejamentos e estratégias entre o Centro de Referências Especializado de Assistência Social e o Instituto Dialogare, através do conjunto ordenado de princípios, regras e critérios que envolvem a execução de medidas socioeducativas aplicadas aos adolescentes em conflito com a lei, neste caso, nas medidas em meio aberto. O Brasil é reconhecido por órgãos como UNICEF e ONU, por suas políticas públicas voltadas a proteção integral da criança e adolescente, sendo de fato, referência para outros países. Contudo, para buscar sua legitimação é necessário que os adolescentes sejam incluídos na agenda política como prioridade, de forma a conter o avanço do juvenicídio em nosso país e município.

Esse projeto tem a compreensão que há existência de conexão entre a liberdade individual e coletiva, que as condições sociais se sobrepõem às dos indivíduos. Isso indica que uma mudança social não é, ao contrário de um estereótipo histórico e contemporâneo criado pelo senso comum, dependente exclusivamente das escolhas e ações individuais, mas de uma mudança nas estruturas sociais que pode- ou deve, ser resultado de ações coletivas e complementares. Qualquer concepção contrária a isso vem a ser uma revitimização dos adolescentes uma vez que a realidade de vulnerabilidade e risco social vivenciado é produto de um capitalismo selvagem e uma sociedade competitiva. Portanto, diante de ações tradicionais, a Iniciativa BAOBÁ apresenta uma proposta revolucionária, de contracultura, à medida que propõe estratégias inovadoras e não convencionais pensadas para o trabalho com adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas em meio aberto. Certamente, nenhuma estratégia traz uma certeza de efetividade, entretanto acreditamos que para atuar diante de velhas problemáticas sociais é necessário olhar para novos métodos e estratégias. O Projeto BAOBÁ é uma iniciativa pensada nessa perspectiva.

Por seu histórico de atuação com as juventudes, por meio de suas ações e projetos, desde agosto de 2021 o Instituto Dialogare vem acompanhando os adolescentes em cumprimento de Medida Socioeducativa de Liberdade Assistida e Prestação de Serviço a Comunidade, bem como suas famílias, através de visitas as suas residências, na intenção de contribuir e potencializar a política de assistência do serviço socioassistencial de media a alta complexidade, junto ao CREAS, a instituição ampliou em suas propostas e perspectivas de atuação.

Nesta proposta, buscamos apresentar um trabalho para qualificar o atendimento e acompanhamento que já vem sendo realizado com excelente desempenho e com positivos resultados. Com isso a proposta busca realizar inclusão digital dos adolescente.

A inclusão digital pressupõe a possibilidade de produção e difusão do conhecimento e o acesso às ferramentas digitais para todos os cidadãos. Dessa forma, seu grande objetivo é a democratização da tecnologia.

Com o avanço da tecnologia nos tempos atuais, o mundo digital foi tomando conta do cenário mundial. Com isso, houve uma evolução da sociedade, bem como de sua qualidade da vida, seja na vida pessoal ou coletiva.

Contudo, não foram todas as pessoas do mundo que foram incluídas nessa massificação das tecnologias da informação e comunicação. Se pensarmos nesse avanço das tecnologias de informação e comunicação (TIC's) que se expandiu rapidamente e hoje faz parte das relações globais, entende-se que a maioria das pessoas possuem um computador, internet e outras maneiras de interagir com o mundo digital.

Entretanto, não somente no Brasil, ainda há ainda muitos desafios a serem ultrapassados. Destaca-se aqui, o problema da pobreza e marginalização que atinge grande parte da população.

AA

Esse fator faz com que muitas pessoas sejam excluídas dessa “nova linguagem” explorada pela sociedade da informação, o que leva ao afastamento de tais indivíduos da sociedade. Importante ressaltar que a exclusão social intensifica a exclusão digital, que por sua vez, aprofunda a exclusão socioeconômica.

No entanto, no Brasil, os problemas de implantação de sistemas digitais têm encontrado muitas dificuldades de se efetivar, sobretudo, para favorecer as comunidades em vulnerabilidade e risco social.

A proposta de construir um Studio Multimídia é para aproximar os adolescentes atendidos do mundo digital com qualidade, adquirindo notebook, mesa de som, caixa de som, data show, microfone, dentre outros equipamentos, de forma a proporcionar oficinas de aprendizagens as ferramentas computacionais, equipamento de áudio e som, podcast, além de possibilitar confecções de currículos, fomentos a ações culturais, como confecção de panfletos e produções e gravações de músicas, vídeos, clipes, etc.

Por tanto, o intuito é incluir social e digitalmente os adolescentes atendidos beneficiando assim seu quadro social e cultural, proporcionando vivências e experiências que contribuam para melhoria da qualidade de vida e rompimento da trajetória infracional.



## 2.2. OBJETIVOS



### 2.2.1. Objetivo Geral

Democratizar o uso de ferramentas de tecnologia de informação e comunicação proporcionando acesso aos adolescentes em cumprimento de Medidas Socioeducativas em meio aberto, criando um Studio Multimídia com ferramentas e equipamentos de tecnologia de áudio visual.

### 2.2.2. Objetivos Específicos

- Complementar o trabalho desenvolvido pelo CREAS, a fim de potencializar fatores de proteção ao desenvolvimento dos adolescentes acompanhados;
- Democratizar o acesso às tecnologias de informação e comunicação (TICs), proporcionando um ambiente formativo, em benefício da consolidação e fortalecimento dos arranjos produtivos, sociais e culturais locais, identificados com base no mapeamento das potencialidades de cada adolescente;
- Realizar e estimular a atividades aplicadas, produção cultural, empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológico;
- Oferecer oficinas, como estratégia facilitadora de possibilitar a inserção dos adolescentes ao mercado de trabalho;
- Trabalhar com o desenvolvimento de Projeto de Vida, contemplado o contexto sociocultural, a diversidade e especificidades dos adolescentes;
- Planejar, criar e desenvolver habilidades nas tecnologias de informação e de comunicação visual aplicados a diversas mídias eletrônicas;

## 2.3. IMPACTO E METODOLOGIA



Complementar o trabalho desenvolvido pelo CREAS, a fim de potencializar fatores de proteção ao desenvolvimento dos adolescentes acompanhados;

Democratizar o acesso às tecnologias de informação e comunicação (TICs), proporcionando um ambiente formativo, em benefício da consolidação e fortalecimento dos arranjos produtivos, sociais e culturais locais, identificados com base no mapeamento das potencialidades de cada adolescente.

Realizar e estimular as atividades aplicadas, produção cultural, empreendedorismo, o cooperativismo e o desenvolvimento científico e tecnológico;

**Contribuir para formação como cidadão autônomo e solidário, capaz de se relacionar melhor consigo mesmo, com os outros e com tudo que integra a sua circunstância e sem reincidir na prática de atos inflacionais;**  
**Contribuir para redução das violações socioassistenciais, agravamento ou reincidência;**

**Colaborar para o desenvolvimento integral do adolescente, contemplando suas potencialidades, subjetividade, suas capacidades e suas limitações, garantindo a particularização no seu acompanhamento;**  
**Possibilitar acesso e oportunidade de ampliações informacionais, cultural enquanto sujeito social;**

**Proporcionar oficinas oferecendo conceitos, técnicas e estratégias relacionadas a mercado de trabalho e outras formas de sustentabilidade.**

Oferecer oficinas, como estratégia facilitadora de possibilitar a inserção dos adolescentes ao mercado de trabalho;

Trabalhar com o desenvolvimento de Projeto de Vida, contemplado o contexto sociocultural, a diversidade e especificidades dos adolescentes;

Planejar, criar e desenvolver habilidades nas tecnologias de informação e de comunicação visual aplicados a diversas mídias eletrônicas;

**Contribuir com inserção dos adolescentes ao mercado de trabalho, de forma que possam explorar e exprimir as diversas habilidades e competências que possuem;**

**Potencializar as aptidões e o desenvolvimento pessoal e social do(a) adolescente;**

**Desenvolver a capacidade de tomar decisões fundamentadas, com critérios para avaliar situações relacionadas ao interesse próprio e ao bem-comum, aprendendo com a experiência acumulada individual e social, potencializando sua competência pessoal, relacional, cognitiva e produtiva;**

**Criar condições para construção/reconstrução de perspectivas que visem à ruptura com a prática infracional;**

**Proporcionar aprendizado e uso das tecnologias, bem como estimular a criatividade.**

## CREAS

### ABORDAGEM:

#### FORMALIZAÇÃO

- Interpretação da Medida
- Elaboração do Plano Individual
- Relatório Inicial

### DESENVOLVIMENTO:

#### ACOMPANHAMENTO PSICOSSOCIAL

- Verificação dos Objetivos
- Orientação Técnica psicossocial
- Articulação Interinstitucional (ex.: escola, CT, MP, etc.)

## INSTITUTO DIALOGARE

### ABORDAGEM:

#### SOCIOEDUCAÇÃO

- Inserção/Matrícula em Oficinas/Atividades/Curso
- Grupos de Vivência Dialógica (abordagem socioemocional)
- Acompanhamento Pedagógico Educacional

### DESENVOLVIMENTO:

#### ACOMPANHAMENTO SOCIOEDUCACIONAL

- Grupo Socioeducativos;
- Oficinas;
- Acompanhamento Educacional.

## 2.4. METAS



### META

Prioritariamente, adolescentes em cumprimento de medida socioeducativa em meio aberto.

### QUANTIDADE

40

### PERIODICIDADE

MENSAL

\*Faz-se necessário ressaltar que na ausência de adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativa em meio aberto, poderá ser inserido no projeto adolescentes atendidos pelo PAEFI (Proteção e Atendimento Especializado a Famílias e Indivíduos).

## 2.5. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADES



### META

### PERIODO

### MESES

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Intervisão dos Educadores.	Semanal	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Formação Técnica da equipe	Mensal	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Articulação e Reunião com CREAS	Semanal	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Planejamento de Atividades	Semanal	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
GVD e oficinas	Semanal	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Acompanhamento Pedagógico	Semanal	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Elaboração de relatório de atividades.	Mensal	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Avaliação da Proposta	Trimestral	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

## 2.6. INDICADORES



RESULTADOS	INDICADORES	MEIOS DE VERIFICAÇÃO
Fortalecimento de vínculos familiares e comunitários e melhoria da condição de sociabilidade.	Permanência dos adolescentes ao longo do desenvolvimento do Projeto. Participação e desenvolvimento da autonomia e protagonismo nas propostas desenvolvidas	Registro de presença; Reuniões com a equipe técnica do CREAS
Rompimento com a trajetória infracional.	Permanência dos adolescentes em atividades escolares, cursos e oficinas	Contato com as instituições onde os adolescentes estão inseridos
Participação ativa e independente em demais projetos, ações e espaços territoriais.	Presença dos adolescentes em audiências públicas, conselhos de direitos, grêmios estudantis e demais possibilidades de participação social.	Registro de presença
Empoderamento e consciência de direitos socioassistenciais, educação, saúde, cultura, esporte e lazer.	Reconhecimento e utilização dos equipamentos e serviços públicos oferecidos pelo município.	Grupos de diálogo com os adolescentes; Articulação com o sistema de garantia dos direitos da criança e adolescente (SGDCA); Relatório de atividades.
Redução das ocorrências de situações de vulnerabilidade social;	Assiduidade escolar; Manutenção dos vínculos familiares e comunitários.	Reunião com a equipe técnica do CREAS; Relatório de atividades.
Prevenção da ocorrência de riscos sociais, seu agravamento ou reincidência;	Manutenção dos vínculos familiares e comunitários	Reunião com a equipe técnica do CREAS; Relatório de atividades.

## 2.7. PREVISÃO DE RECEITA



- O valor previsto para execução desta Proposta de Trabalho, para execução no período de 10 meses, é de R\$ 25.000,00.

### 3. ESTIMATIVA DE DESPESAS



Item de despesa	Valor cotado	Período de referência
• Tripé fotográfico ✓	R\$ 220,08	julho/2023
• Notebook ✓	R\$ 11.157,06	julho/2023
• Monitor de áudio ✓	R\$ 545,37	julho/2023
• Microfones sem fio ✓	R\$ 662,96	julho/2023
• Mesa de escritório	R\$ 1,089,87	julho/2023
• Armário de aço para escritório ✓	R\$ 700,07	julho/2023
• Cabo P10 (3metros) ✗	R\$ 64,69	julho/2023
• Cabo P10 (5metros) ✗	R\$ 219,00	julho/2023
• Cadeira de escritório ✓	R\$ 931,08	julho/2023
• Kit mesa V8 + microfone ✓	R\$ 509,26	julho/2023
• Câmera fotográfica ✓	R\$ 2.611,05	julho/2023
• Kit espuma acústica	R\$ 747,76	julho/2023
• Headfone para estúdio ✓	R\$ 217,99	julho/2023
• interface de áudio	R\$ 363,58	julho/2023
• Kit 3 microfones dinâmicos	R\$ 348,95	julho/2023
• Kit caixa de som + tripé ✓	R\$ 3,147,73	julho/2023
• Impressora multifuncional	R\$ 1.941,76	julho/2023

### 3.1. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO



PARCELA	MÊS/ANO	VALOR PREVISTO
1	Agosto/2023	R\$ 25.000,00

*[Handwritten signature]*

## 4. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES



O Instituto Dialogare é uma organização que tem por essência o diálogo e a construção coletiva. Acreditamos que ao compartilharmos vivências e experiências, podemos ampliar perspectivas, compreender melhor a nós mesmos e enxergar outras possibilidades. Nosso desafio é atuar em diversos contextos, realizando projetos em instituições privadas, públicas e do terceiro setor, com a intenção de reconhecer realidades e construir relações transformadoras.

**MISSÃO:** Ir ao encontro do outro através do diálogo. Despertar e ampliar percepções, possibilitando a integração do indivíduo consigo mesmo e com o mundo e, assim, transformar realidades.

**VISÃO:** Sonhamos com uma sociedade em que o indivíduo, a partir de sua experiência com o diálogo, possa reverberar sua transformação e inspirar pessoas e relações.

**VALORES:**

- Diálogo - a experiência de aproximar, escutar e se expressar, levando em conta as vivências de cada pessoa para construção coletiva de transformações;
- Ética - respeito, reconhecimento e acolhimento das realidades, na perspectiva do cuidado acima de qualquer lei, moralismo ou julgamento;
- Humildade - a capacidade de reconhecer a permanente condição humana do não-saber.

" O diálogo é encontro.  
Encontro consigo mesmo. Encontro com o outro.  
Encontro com contexto, com a realidade.  
O diálogo nos move. Nos guia.  
Abre novos caminhos e desperta possibilidades de SER.  
O diálogo não julga, não escolhe, não se limita.  
Ele está onde a vida acontece.  
É experiência compartilhada. Construção coletiva.  
É vivência que transforma.  
É essência. É integração.  
É a nossa missão. "

Lorena-SP, 21 de agosto de 2023.

  
\_\_\_\_\_  
Marcos Ariel Conceição Urioste  
Diretor Administrativo